

## barthroemer kontrabass

***Das ausgezeichnete\* Duo barthroemer tut sich mit Thomas Fritze zusammen und wird zu barthroemer kontrabass.***

Seit über zehn Jahren bringen der Gitarrist Philipp Roemer und die Sängerin und Liederschreiberin Astrid Barth ihren Groove Chanson auf deutschsprachige Bühnen und ernten dafür Kritiken wie z.B.:

„Kluge Lieder, Persönliches und Zeitbezogenes, jazziger Sound, röhriige Stimme der Texterin, Komponistin und Sängerin Astrid Barth, eingängiges Gitarrenpicking und Arrangements von Philipp Roemer sind eine außergewöhnliche und eindrucksvolle Kombination.“

(Rainer Katlewski im „Folker“)

oder

„(...) Swing, Ragtime, Jazz, Latin und Pop aus eigener Feder mit deutschen Texten, in denen sich Sängerin Astrid Barth erneut als ausdrucksstarke Vokalistin zeigt, die von ihrem Counterpart Philipp Roemer souverän und elegant [...] begleitet wird. Fazit: 14 gelungene Tracks, live vor Publikum eingespielt und aufgenommen in den Bonner Hansahaus Studios, für alle „die ihr niemals aufhört, selber zu denken“. (...)“

(Stefan Woldach in der „Akustik Gitarre“ über das aktuelle Album „Menschen leben“)

Nun haben sie sich tieföhnende Unterstützung ins Boot geholt.

Ursprünglich als Special für ihren Auftritt beim Liederfest Burg Waldeck gedacht, spielen sie neuerdings ausgewählte Konzerte mit dem Kontrabassisten Thomas Fritze.

Laut der Fachzeitschrift „Folker“ gehört dieser zum „Who’s who der deutsch-amerikanischen Klezmerszene“ (u.a. „A Tickle in the Heart“ und „Voices of Ashkenaz“).“ Allerdings wird Thomas mit barthroemer nicht klezmern, sondern unter Beweis stellen, dass er sich auch im Groove Chanson bestens auskennt.

(\*: Preis der Deutschen Schallplattenkritik)