

BARTH | ROEMER

Die Presse meint...

„Wenn man die Musik des Kölner Duos Barth | Roemer erklären möchte, beschreibt man am einfachsten die Charaktere selbst: etwas extravagant, einzigartig, [...] unterhaltsam und wohlklingend. [...] einfach gute Musik genießen.“
(Mittelbayrische Zeitung)

„Eine exzellente Sängerin, eine einsame Begleitgitarre, gedämpftes Licht und das Publikum ganz nah an der Bühne. [...]dürften diejenigen, die besonders Astrid Barths beeindruckende Bühnenpräsenz hautnah erleben durften, völlig zufriedengestellt worden sein.“
(Hersfelder Zeitung)

„Fazit: ein Abend, der gut getan hat!“
(Peiner Allgemeine Zeitung)

„[...] brilliert mit witzigem Text, großartig gesungen, und atemberaubenden Gitarrenspiel [...] lyrisch schöne und atemberaubende Sammlung von bluesigen, jazzigen und souligen Liedern aber auch wunderschönen Balladen. [...] ein Muss für Freunde akustischer Musik und jazzigem Gesang.“
(Folkworld.eu)

„Besonders schön – wie ihre bestens ausgebildete Stimme – sind die Texte ihrer Lieder. Damit singt sie sich [...] kreuz und quer durch's Leben. Was davon authentisch ist und was nicht – die Einschätzung überläßt sie ihrem Publikum. Jedenfalls: Alles kommt genau so rüber. Mimik, Gestik – alles paßt, es macht einfach riesig großen Spaß, Astrid Barth zu beobachten.“
(PAZ-online)

„Astrid Barth, gesegnet mit einer Stimme, die an die Wärme und Kraft tropischen Akazienholzes erinnert [...]“
(Wetzlarer Neue Zeitung)

„Die Frau könnte alles singen, man würde ihr immer zuhören.“
(Folker.de)